

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n° 163 del 30 MAG. 2019

OGGETTO: Indizione in data 28 giugno 2019 della selezione pubblica per prima tromba con obbligo della fila, della cornetta e di tutti gli strumenti speciali.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 19 Competenza

Cap. Spesa per

Somma stanziata €

impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a N.

de Cap.

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ **VISTO E PRESO NOTA
IN CONFORMITA' AL DISPOSITIVO**

addì 31/05 20 19

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore fel

TEATRO MASSIMO V. BELLINI

UFFICIO CAPO SETTORE PERSONALE

Concetta Elena Piscopo

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

(Don.ssa Giuseppa Grassia)

SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiladiciannove
il giorno 30 del mese di maggio
il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente
della Regione Siciliana n°248/Serv. 1°/S.G. del 29 giugno
2015, ha adottato il seguente provvedimento.

**VISTO E PRESO NOTA
IN CONFORMITA' AL DISPOSITIVO**

28/05/2019

OGGETTO: Indizione in data 28 giugno 2019 della selezione pubblica per prima tromba con obbligo della fila, della cornetta e di tutti gli strumenti speciali.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che nel periodo 19-25 febbraio 2019 si sono svolte le selezioni pubbliche indette dall'Ente per diversi strumenti per le esigenze di produzione della Stagione Artistica 2019, tra le quali quella per prima tromba con obbligo della fila, della cornetta e di tutti gli strumenti speciali, per la quale non è risultato alcun idoneo tra i candidati presentatisi;

Visto l'art. 1 del C.C.N.L. delle Fondazioni liriche e sinfoniche, comma 4°, che così recita: "Per le assunzioni a termine di personale artistico – tranne che si tratti di sostituzioni improvvise o che ricorrano esigenze eccezionali ed impreviste – le Fondazioni procedono ad una selezione annuale prima dell'inizio della Stagione formulando apposita graduatoria degli idonei ferma restando, una volta esaurita la graduatoria degli idonei, la possibilità di ricorrere a chiamate dirette ... (omissis).";

Vista l'allegata nota del Direttore Artistico datata 15/05/2019 con la quale si rende nota l'esigenza di nuova selezione pubblica per l'individuazione di una prima tromba con obbligo della fila, della cornetta e di tutti gli strumenti speciali necessaria per integrare la sezione e trattandosi di un primo strumento, parte reale, proponendo la data del 28 giugno 2019 per il suo espletamento;

Rilevato che nel rispetto della norma di C.C.N.L. sopra richiamata, occorre dotare il Teatro Massimo V. Bellini di idonee graduatorie con validità sino al 31 dicembre 2019 alle quali poter attingere, secondo le esigenze, per l'attività artistica in corso;

Atteso che il programma di esame è quello già predisposto per la selezione del mese di febbraio 2019;

Visto lo schema di avviso di selezione pubblica per prima tromba con obbligo della fila, della cornetta e di tutti gli strumenti speciali, predisposto dal Settore Organizzazione e Personale, che si allega al presente atto per farne parte integrante;

Ritenuto che l'avviso di selezione, integrato dall'allegato "A" (fac-simile della domanda di partecipazione alla selezione), il programma di esame (allegato "B") con l'indicazione della data di esame dovranno essere pubblicati sul sito dell'Ente, trattandosi di procedimento rivolto al pubblico;

Con i poteri di legge

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui si intendono integralmente riportati e trascritti:

- indire in data 28 giugno 2019 la selezione per prima tromba con obbligo della fila, della cornetta e di tutti gli strumenti speciali;
- approvare l'avviso di selezione pubblica per lo strumento in oggetto con il quale si definiscono i requisiti che i candidati devono possedere alla data di scadenza del termine stabilito nello stesso bando per la presentazione della domanda da far pervenire entro il 20 giugno 2019.

Alla selezione possono partecipare i cittadini italiani ed i cittadini appartenenti alla Comunità Europea che abbiano compiuto il 18° anno di età alla domanda di partecipazione alla selezione nonché i cittadini appartenenti a paesi extracomunitari a condizione che dimostrino di essere in possesso del permesso di soggiorno in Italia per motivi di lavoro artistico rilasciato dalle competenti autorità italiane, che sono in possesso dei requisiti previsti nel bando.

I candidati dovranno presentarsi, il giorno fissato per l'audizione, muniti di idoneo documento di riconoscimento e del materiale musicale inerente la prova d'esame. Inoltre, i cittadini appartenenti a paesi extracomunitari dovranno esibire, il giorno in cui si presenteranno per sostenere l'audizione, fotocopia autenticata del permesso di soggiorno in Italia per motivi di lavoro artistico rilasciato dalle competenti autorità italiane. In mancanza di tale documento non verranno ammessi a sostenere l'audizione.

Le selezioni saranno effettuate in data 28 giugno 2019 presso i locali del Teatro Sangiorgi, siti in via Antonino di Sangiuliano n° 233 - Catania, o altra sede stabilita dall'Amministrazione stessa.

La Commissione stabilirà le graduatorie degli idonei per le assunzioni a tempo determinato nel rispetto di tutte le condizioni previste dai contratti di lavoro della categoria.

Il giudizio della Commissione è inappellabile.

Ai candidati idonei, sulla base delle esigenze di organico stabilite dalla Direzione del Teatro, verrà proposto un contratto a termine, alle condizioni previste dal C.C.N.L. delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche e nei limiti delle disponibilità di bilancio derivanti anche da contributi statali e/o regionali e secondo le esigenze della programmazione artistica. L'assunzione con contratto di tipologia diversa da quella prevista dal C.C.N.L. delle Fondazioni Liriche e Sinfoniche o la rinuncia, per tre volte nell'arco della stagione, all'assunzione con contratto di cui al citato C.C.N.L., comportano la decadenza dalle stesse graduatorie.

Il Teatro non si fa carico delle spese di viaggio e soggiorno o rimborsi di qualsiasi natura, che resteranno a carico dei candidati.

Le graduatorie avranno validità sino al 31 dicembre 2019.

- autorizzare la pubblicazione sul sito dell'Ente del bando di selezione con allegato il programma di esame e lo schema della domanda di partecipazione;
- fare riserva di successivo atto amministrativo per la nomina della Commissione giudicatrice, del Segretario e del maestro accompagnatore al piano.

Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi

